SORTEZ DU QUOTIDIEN SOIL

CULTURE

ART / Des poupées qui disent oui



Un incendie dans les souvenirs de Julianne Rose.

es poupées aux yeux souriants, au teint de porcelaine; des poupées au regard vide, aux airs de notre enfance. Pour la première fois, Julianne Rose expose seule ses œuvres fascinantes. Grands sur l'enfance. tirages, diptygues, sculptures à

partir de poupées. L'artiste met sa virtuosité esthétique au service d'une critique de la personnalité de l'enfant. Qui est-elle ? Julianne Rose est photographe. Elle est devenue une référence dès qu'il s'agit de photographier des enfants pour les magazines de mode. Depuis cinq ans, elle mène une réflexion sur les toutpetits dans notre société et, s'amuse à confronter l'image de l'enfant à celle de la poupée. Quand on regarde ses œuvres, quand

D'étranges poupées interrogent notre regard on les touche, on sent qu'une autre dimension est atteinte. En un coup de baguette magique, Julianne Rose fait passer ses poupées du monde de l'innocence à celui des adultes ! Un trouble se dégage de cette histoire. Le visiteur perd ses repères ; tout s'emballe, se fait

et se défait. Les poupées ne sont plus effigies de chiffon de nos rêves et cauchemars mais objets de projection... Projections, peut-être, d'espoirs ou de regrets d'adulte sur le monde de l'enfance ? Remplacer de vieux objets par une nouvelle version plus esthétique. N'est-cepas un phénomène que nous répétons sans cesse dans notre société de consommation ?

TheFleshAndBloodToyStore - Galerie 13 Sévigné, Paris 4º. Jusqu'au 13 juillet.